Programas de Educación Artística 2004

Dirección de Educación Artística
Material destinado a escuelas de Educación Estética, escuelas polimodales de Arte, institutos superiores de Arte y personal dependiente de la Dirección de Educación Artística

Dirección General de Cultura y Educación
Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Subsecretaría de Educación

Las acciones que la Dirección de Educación Artística llevará a cabo como Proyecto 2004, en el marco del PLAN EDUCATIVO 2004/2007 de la Dirección General de Cultura y Educación, se estructuran en ocho programas.
Este documento presenta una definición de cada programa, sus líneas de acción y sus prncipales objetivos.

Índice

Programa 1: La educación artística en el proyecto educativo provincial y nacional 3
Programa 2: Integración y articulación intra e interinstitucional 5
Programa 3: Formación artística, cultura y sociedad 6
Programa 4: Educar para el trabajo y la producción 7
Programa 5: Programa para adolescentes 8
Programa 6: Gestión y administración educativa 9
Programa 7: Diseño curricular y capacitación 10
Programa 8: Educación Superior 11

abril de 2004

Programas de Educación Artística 2004

Dirección de Educación Artística

Programa 1

La educación artística en el proyecto educativo provincial y nacional

Este programa organiza acciones tendientes a producir y consolidar –tanto dentro de las instituciones como en la comunidad– un cambio en la concepción respecto del arte y la educación artística, su sentido en la formación de los niños y los jóvenes, y su significación como área de conocimiento en el marco de un proyecto cultural, provincial y nacional.

Líneas de acción

1. Leer e interpretar el mundo desde el arte
2. Arte, ciencia y tecnología
3. Nuevos debates sobre arte y educación artística
4. Evaluación para la educación artística
5. Difusión de la educación artística

Objetivos

- Producir un cambio cultural efectivo en las instituciones y en la comunidad respecto del enfoque y el rol de la educación artística en la formación de los sujetos.

- Difundir las acciones de la Dirección de Educación Artística y la producción artística y académica de los docentes y los alumnos del sistema educativo bonaerense.

- Fortalecer la formación disciplinar y pedagógica de los profesores, supervisores y directivos del área.

- Instalar la evaluación de la educación artística en el marco del sistema educativo como una práctica habitual que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa que ofrece el área.

Programa 2

Integración y articulación intra e interinstitucional

Este programa apunta a afrontar la diversidad y la complejidad que presentan las ofertas educativas de los diferentes niveles y modalidades del sistema educactivo, y el acceso dispar a ciertos circuitos de formación.

Líneas de acción

1. El saber artístico en el sistema educativo bonaerense
2. Más arte, mejor educación y nuevas propuestas de educación artística

Objetivos

- Preservar la unidad pedagógica de la educación obligatoria adaptando la organización de los ciclos a la diversidad geográfica y cultural de la provincia.

- Favorecer acciones educativas diversificadas fortaleciendo las articulaciones entre los niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo bonaerense.

- Participar activamente, junto con el Ministerio de Educación de la Nación, en la elaboración de un Proyecto Educativo Nacional.

Programa 3

Formación artística, cultura y sociedad

Este programa se ocupará de dar difusión y circulación a las producciones artísticas y culturales de los ámbitos educativos dependientes de la Dirección de Educación Artística y revalorizar las manifestaciones locales y regionales, mediante la articulación con diversos organismos y la contribución con el desarrollo de políticas socioeducativas.

Líneas de acción

1. Aportes de la educación artística al desarrollo de políticas socioeducativas
2. Valores nacionales, culturales y democráticos

Objetivos

- Favorecer acciones educativas diversificadas fortaleciendo vínculos con otros organismos para contribuir al proceso de reingreso y retención de los alumnos en el sistema educativo bonaerense y garantizar la calidad de los aprendizajes.
- Ayudar a los alumnos a comprender la realidad y los nuevos temas del mundo contemporáneo con sus consecuencias éticas y sociales.
- Contribuir al desarrollo cultural de la población.
- Reafirmar la cultura latinoamericana desde la educación artística.

Programa 4

Educar para el trabajo y la producción

Este programa procura una efectiva y dinámica articulación entre la formación artística y el mundo del trabajo en el que se desempeñarán los egresados de las instituciones educativas de Arte.

Líneas de acción

1. Programa de formación artística para el mundo del trabajo
2. Programa "Centro de Producción Artística y Cultural".

Objetivos

- Generar una articulación entre la formación artística y el mundo del trabajo.
- Reorientar la formación profesional de acuerdo con programas de reactivación económica y desarrollo local.
- Revisar los diseños curriculares con el aporte de entidades del ámbito de la Producción y el Trabajo.
- Profundizar la diversificación de las ofertas educativas en los institutos de Formación Superior en Arte y propiciar nuevas carreras teniendo en cuenta las necesidades del desarrollo local y regional

Programa 5

Programa para adolescentes

Este programa desarrollará una serie de acciones destinadas específicamente a adolescentes, en articulación con otros programas y con planes provinciales ya existentes dirigidos a esta franja de la población bonaerense.

Líneas de acción

1. Programas educativos y culturales para adolescentes, en articulación con el programa provincial "Patios abiertos en las escuelas"
2. Intercambio académico para jóvenes estudiantes de escuelas polimodales de Arte.
3. Terminalidad de estudios.
4. Educación artística para jóvenes con alto riesgo social.
5. Proyecto "Adolescencia, Formación Artística e Integración social", en el marco del plan "Adolescencia, Escuela e Integración Social".

Objetivos

- Promover acciones tendientes a la realización de actividades artísticas en las escuelas, como programas culturales abiertos a la comunidad, fortaleciendo vínculos con actores culturales locales.
- Articular acciones con otros organismos gubernamentales y no gubernamentales para contribuir al proceso de reingreso, retención y terminalidad de estudios de jóvenes y adolescentes en el sistema educativo bonaerense.
- Fortalecer la praxis artística y el intercambio de enfoques y propuestas de producción entre las escuelas polimodales de Arte.
- Promover la participación de las instituciones de educación artística que se encuentren realizando proyectos para y con adolescentes en el plan "Adolescencia, Escuela e Integración Social".

Programa 6

Gestión y administración educativa

Este programa apunta a mejorar la calidad de la gestión y la administración en el área de Educación Artística, partiendo de un cambio que redimensione esos conceptos.

Líneas de acción

1. Gestión y administración eficiente
2. Gestión y administración articulada

Objetivos

- Adaptar las estructuras de la Educación Artística para una respuesta adecuada a las necesidades del sistema educativo bonaerense.
- Fortalecer las articulaciones entre distintas instancias del sistema educativo regionales, distritales, locales.
- Ampliar las posibilidades de acceder a la formación artística; crear instituciones en aquellos distritos que no poseen escuelas de Educación Estética; reorganizar y articular las diversas ofertas educativas.
- Extender progresivamente la cobertura de cargos de las diferentes disciplinas artísticas en los niveles y ciclos de la educación obligatoria.

Programa 7

Diseño curricular y capacitación

Este programa procurará fortalecer los diseños curriculares de las escuelas de Educación Estética, las escuelas polimodales de Arte y los espacios curriculares de la Educación Polimodal vinculados con el arte, sobre la base del nuevo paradigma de la educación artística.

Líneas de acción

1. Fortalecimiento del Diseño curricular de las escuelas de Educación Estética.
2. Fortalecimiento del Diseño curricular de las escuelas polimodales de Arte.
3. Fortalecimiento del Diseño curricular de las escuelas polimodales con orientación en Arte, Diseño y Comunicación y en el espacio curricular "Cultura y Estéticas Contemporáneas", común a todas las escuelas polimodales.
4. Capacitación para docentes de Arte.

Objetivos

- Elaborar los diseños curriculares de escuelas de Educación Estética, escuelas polimodales de Arte y escuelas polimodales, en lo que concierne a Educación Artística, incluyendo nuevas propuestas de trayectos artístico-profesionales y trayectos preprofesionales en Arte.
- Implementar capacitaciones para profesores y maestros, incluyendo la modalidad de curso y de tramo de postítulo.
- Fortalecer a través de los diseños curriculares y su implementación en el aula los paradigmas contemporáneos sobre el arte y la educación artística.

Programa 8

Educación Superior

Este programa procura actualizar la oferta educativa que la Dirección de Educación Artística brinda a través de los Institutos Superiores de Arte, en función de las nuevas demandas que el contexto actual requiere.

Líneas de acción

1. Fortalecimiento del Diseño curricular en los institutos superiores de Arte.
2. La formación del docente de Arte en la contemporaneidad.
3. Desempeño profesional artístico y docente.

Objetivos

- Continuar con la elaboración de los diseños curriculares de las carreras de Profesorado y Tecnicatura en Arte, incluyendo nuevas estructuras y diseños curriculares acordes con el contexto contemporáneo.
- Diversificar las ofertas de Educación Superior en Arte según las necesidades y demandas del contexto sociocomunitario y regional, promoviendo el trabajo en redes interinstitucionales que permitan mejorar la calidad educativa, el tránsito fluido de los alumnos y el intercambio de experiencias artísticas y docentes.
- Promover proyectos de formación técnica y docente en Arte que incluyan postítulos y capacitación, y que estén articulados con diversas universidades.

Provincia de Buenos Aires

Gobernador
Ing. Felipe Solá

Director General de Cultura y Educación
Prof. Mario Oporto

Subsecretaria de Educación
Prof. Delia Méndez

Director Provincial de Educación de Gestión Estatal
Prof. Sergio Pazos

Director Provincial de Educación de Gestión Privada
Prof. Juan Odriozola

Directora de Educación Artística
Prof. Marcela Mardones

Directora de Currículum y Capacitación Educativa
Prof. Marta Pfeffer

Dirección General de Cultura y Educación
Gobierno de la Provincia de Buenos Aires
Subsecretaría de Educación

Dirección de Educación Artística
Torre Gubernamental I - piso 12
Calle 12 y 50 (1900) La Plata
Provincia de Buenos Aires
Tel. (0221) 4295288
E-mail: dear@ed.gba.gov.ar

Visite el portal abc: www.abc.gov.ar